

## مشروع الدكتوراه:

الميدان الرئيسي*	الميدان <sup>1</sup>	الشعبة <sup>2</sup>
العلوم الاجتماعية والانسانية	اللغة والأدب العربي	أدب عربي حديث ومعاصر

### البرنامج المفصل حسب الشعبة والتخصص

(دروس إجبارية، محاضرات، ورشات، ملتقيات)

(بطاقة واحدة مفصلة لكل نشاط وتخصص)

يجب إبراز الدروس المبرمجة للسنة الأولى من التكوين

### دروس إجبارية / محاضرات:

1. النص الشعري العربي الحديث

2. النص النثري العربي الحديث

3. أدب الرحلات العربية

4. المثاقفة الأدبية

5. الأدب العربي المكتوب باللغة الأجنبية

6. تجريب الكتابة الأدبية

7. الأدب النسوي العربي

8. الأدب الرقمي العربي

9. النقد الأدبي العربي

10. منهجية البحث الأكاديمي

11. التعليمية والأداء البيداغوجي

12. معالجة تقنية وإعلام آلي

13. ترجمة النصوص الأدبية

14. اللغة الإنجليزية

## النص الشعري العربي الحديث:

1. مدخل إلى الشعر العربي الحديث
2. أنواع الشعر العربي الحديث
  - القصيدة العمودية
  - الشعر الحر
3. التجديد في الشعر العربي الحديث
4. قضايا الشعر العربي الحديث (الرمز والغموض، الالتزام، التصوف ...)
5. شعرية الشعر
6. الحداثة الشعرية
7. موضوعات الشعر العربي الحديث
8. المرجعيات المستعارة في الكتابة الشعرية:
  - التراث العربي
  - المؤثرات الأجنبية
9. التناس في الشعر العربي الحديث
10. قراءات شعرية عربية

## النص النثري العربي الحديث:

1. القصة العربية الحديثة
  - فنيات الكتابة القصصية العربية الحديثة
  - القضايا والموضوعات المعالجة
  - القصة العربية المكتوبة باللغة الأجنبية
  - تداخل الأجناس
  - شعرية النص القصصي

- قراءات قصصية عربية

2. الرواية العربية الحديثة:

- التجريب الروائي العربي

- القضايا والموضوعات المعالجة

- تداخل الأجناس الأدبية وغير الأدبية في الرواية العربية

- الحداثة وما بعدها في الكتابة الروائية

- المرجعيات المستعارة التراثية والأجنبية

- قراءات روائية عربية

3. المسرح العربي الحديث:

- النصوص المسرحية العربية (المسارح الكوميدي، والدرامي، والشعري، ومسرح الطفل...)

- المسرحان العامي والفصح

- فنون العرض المسرحي (الحركة والأداء)

- القضايا والموضوعات المعالجة

- المرجعيات المستعارة (الفولكلور الشعبي، والنماذج المسرحية العالمية)

- الحداثة المسرحية

- قراءات مسرحية عربية

أدب الرحلات العربية:

1. مفهوم الرحلة الأدبية

2. الرحلة الأدبية في التراث العربي

3. الأعمال والأعلام

4. أنواع الرحلات:

- الرحلة الدينية

- الرحلة العلمية

- الرحلة السياحية

- الرحلة الدبلوماسية

5. الوصف في النص الرحلي الأدبي

6. الصورة في النص الرحلي الأدبي

7. المواقف والانطباعات

8. البناء اللغوي في الكتابة الأدبية الرحلية
9. التداخل الأجناسي بين الرحلة والسيرة
10. قراءات رحلية عربية

#### المثاقفة الأدبية:

1. مدخل إلى الثقافة الأدبية
2. مفهوم المثاقفة الأدبية
3. مرجعيات المثاقفة الأدبية
4. اتجاهات المثاقفة الأدبية:
  - المحاورة
  - المعارضة
  - المثاقفة القهرية
5. المثاقفة في الأجناس الأدبية
  - المثاقفة الشعرية
  - المثاقفة القصصية
  - المثاقفة الروائية
  - المثاقفة المسرحية
6. مفاهيم المثاقفة:
  - الهوية الأدبية
  - الذات والآخر
  - الهامش والمركز

الأدب العربي المكتوب باللغة الأجنبية:

1. السياقات التاريخية للكتابة الأدبية باللغة الأجنبية:
  - الاستعمار والانتداب
  - التعليم
  - الرحلات
2. الفرنكوفونية (الكتابة الأدبية باللغة الفرنسية)
3. الأنجلوفونية (الكتابة الأدبية باللغة الإنجليزية)
4. أجناس الأدب العربي المكتوب باللغة الأجنبية:
  - الشعر
  - القصة
  - الرواية
  - المسرح
5. خصوصيات الكتابة الأدبية:
  - القضايا والموضوعات المعالجة
  - اللغة الأدبية
6. التأثيرات الأجنبية
7. صور الآخر الأجنبي
8. إشكالية الهوية الأدبية وتصنيفية الأدب العربي المكتوب باللغة الأجنبية
9. ترجمة الأدب العربي المكتوب باللغة الأجنبية
10. قراءات أدبية

#### تجريب الكتابة الأدبية:

1. مدخل إلى الكتابة الأدبية
2. التجريب الأدبي
3. الحداثة في التجريب الأدبي
4. ما بعد الحداثة في التجريب الأدبي
5. أدبية الأدب
6. الخصوصية الأجناسية في التجريب الأدبي
  - التجريب الشعري

- التجريب القصصي
  - التجريب الروائي
  - التجريب المسرحي
7. تداخل الأجناس في التجريب الأدبي
8. تجارب وقرارات

#### الأدب النسوي العربي:

1. النسوية مذهباً أدبياً مدخل تاريخي
2. مفهوم الأدب النسوي وإشكالية المصطلح
3. إشكالية الجنوسة في أدب المرأة
4. الخصوصية الأدبية في كتابات المرأة العربية
5. جماليات الكتابة الأدبية النسوية العربية
6. القضايا والموضوعات المعالجة في الأدب النسوي العربي
7. أجناس الأدب النسوي العربي
8. الشعر النسوي
9. القصة النسوية
10. الرواية النسوية
11. المسرح النسوي
12. الكتابة الأدبية النسوية العربية باللغة الأجنبية

13. المسكوت عنه في الأدب النسوي العربي  
14. تجارب وقراءات

### الأدب الرقمي العربي:

1. مفهوم المعالجة الرقمية للنصوص الأدبية:
  - المفهوم
  - أنظمة المعالجة
  - تقنيات العرض الرقمي
2. الأجناس الأدبية الرقمية العربية
3. الشعر
4. القصة
5. الرواية
6. المسرح
7. المقالات الأدبية
8. الخواطر والنوادر
9. الأمثال والألغاز والأحاجي
10. الحكايات والأساطير
11. الأحاجي الأدب الشعبي
12. الرقمنة ومقروئية النص الأدبي العربي
13. الرقمنة ومعطيات الفهم
14. الرقمنة الأدبية العربية وحوار الحضارات

## النقد الأدبي العربي:

1. المصطلح النقدي
2. نقد السياق الأدبي
3. نقد النسق الأدبي
4. نقد النقد الأدبي
5. الحداثة النقدية
6. المرجعيات النقدية المستعارة
  - التراث النقدي
  - الحداثة النقدية الغربية
7. النقد وتعددية الاختصاص
8. النقد الروائي
9. النقد المسرحي
10. قضايا إشكالية في النقد الأدبي العربي:
  - تعددية المصطلح
  - خطاب التنظير
  - خطاب الإجراء والمقاربة
  - مقرونية الخطاب النقدي

## منهجية البحث الأكاديمي:

1. أخلاقيات الباحث الأكاديمي



2. خطر السرقات العلمية:
- السرقة عن الآخرين
- السرقة عن الذات
3. بناء تصورات مشاريع البحث الأكاديمي
4. اختيار الموضوع
5. جمع المادة العلمية وتصنيفها
6. طرح إشكالية الموضوع
7. المنهج المتبع وتطبيقاته
8. المقدمة
9. متن البحث:
- تحليل النصوص
- تحقيق النصوص
- توثيق النصوص
- لغة البحث الأكاديمي
10. الخاتمة
11. المصادر والمراجع
12. الفهارس
13. الملاحق
14. بحوث وقراءات

### التعليمية والأداء البيداغوجي:

1. التعليم والتعليمية
2. التعليم في التراث الإنساني
- التراث العربي
- التراث الغربي
3. أقطاب التعليمية
- المعلم

- المتعلم
- المعرفة
- 4. نظريات التعليم الحديثة:
- النظرية السلوكية
- النظرية المعرفية
- 5. مناهج التعليم الحديثة
- 6. التعليمية وتعدد الاختصاصات
- 7. الوسائل التعليمية
- 8. تعليمية اللغات
- 9. تعليمية المواد
- 10. تعليمية التعليمية.

#### المعالجة التقنية والإعلام الآلي:

1. مدخل إلى علم الإعلام الآلي
2. أساسيات الإعلام والحاسوب
3. التطبيقات والبرامج
4. المعالجة الآلية للبحث العلمي
5. المعاجم الإلكترونية وطرق البحث
6. الترجمة الآلية
7. الكتابة الآلية للبحوث العلمية
8. العرض الآلي لمشاريع البحث
9. المعالجة الآلية للجداول والبيانات
10. برامج التواصل الإلكتروني (البريد الإلكتروني).

## ترجمة النصوص الأدبية:

1. مدخل إلى علم الترجمة
2. مفهوم الترجمة الأدبية
3. معاجم الترجمة
4. أنواع الترجمة الأدبية
5. طرائق الترجمة الأدبية
6. صفات المترجم الأدبي
7. ترجمة المصطلحات الأدبية
8. صعوبات الترجمة الأدبية
9. الترجمة الأدبية المتخصصة
10. الترجمة الأدبية والتداولية
11. الترجمة الأدبية وبناء المعارف
12. تطبيقات في ترجمة النصوص الأدبية

## الورشات:

- ورشة الشعرية العربية بإشراف أ.د./
- ورشة الأدب المقارن بإشراف أ.د./
- ورشة الأدب النسوي العربي بإشراف أ.د./
- ورشة السرديات العربية بإشراف أ.د./
- ورشة المسرح العربي بإشراف أ.د./
- ورشة النقد الثقافي العربي بإشراف أ.د./
- ورشة الأدب الرقمي العربي بإشراف أ.د./

## الملتقيات:

- حداثة التجريب في الكتابة الأدبية العربية الحديثة
- المثاقفة والتداول في الأدب العربي الحديث
- المساءلة النقدية السياقية والنسقية في المدونة الأدبية العربية الحديثة
- الأجناس الأدبية وغير الأدبية في سردية النص العربي الحديث
- المعالجة الرقمية للمدونات الأدبية العربية الحديثة

## الندوات:

- أدب الرحلات في الوطن العربي من منظور المقاربة الصورية
- تجليات الحداثة في الكتابة الأدبية العربية الحديثة
- ترجمة النص الأدبي العربي الحديث إلى اللغات العالمية