

## - برنامج التكوين

النشاطات	السداسي 1	السداسي 2
دروس تعزيزية في التخصص والتي لها علاقة بالتكوين في الدكتوراه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعريات المفهوم والماهية</li> <li>- بنية الكتابة الحديثة والمعاصرة</li> <li>- لغة الكتابة الأدبية المعاصر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عناوين الدرومفهوم المصطلح ،</li> <li>- بين النص والخطاب،</li> <li>- نظرية التلقي،</li> <li>- من الجملة إلى النص</li> <li>- مقاربات نصية</li> </ul>
دروس في المنهجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>المنهجية والتفكير العلمي.</li> <li>- صفات الباحث الفطرية والمكتسبة.</li> <li>- مقاصد التأليف وشروط التعلم والتعليم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مصادر البحث ومراجعته، وكيفية الوصول إليها، وتحديد قيمتها.</li> <li>- المراحل النظرية لإعداد البحث: مرحلة القراءة، مرحلة الخطة الأولية، مرحلة جمع المصادر.</li> </ul>
دروس تمهيدية في التعليمية والبيداغوجيا	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مدخل إلى البيداغوجيا (الماهية والمجال والخصائص).</li> <li>- العلاقة التكاملية بين البيداغوجيا والتعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيداغوجيا الأهداف.</li> <li>- بيداغوجيا الكفاءات.</li> <li>- بيداغوجيا المعرفة.</li> <li>- البيداغوجيا الفوارق.</li> <li>- بيداغوجيا الخطأ.</li> </ul>
دروس في تكنولوجيات الإعلام والاتصال	<ul style="list-style-type: none"> <li>مفاهيم عامة في: التكنولوجيا والإعلام والاتصال</li> <li>-الوسائل التكنولوجية أنواعها ووظائفها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخدام مواقع البحث العلمي للبحث (...، Google scholar، Researchgate.</li> <li>تحميل الملفات، نشر وعرض أعمال البحث.</li> <li>- كتابة وتحرير مقال(عرض برامج تحرير المقالات):</li> </ul>
دروس في تعزيز القدرات في اللغات الأجنبية	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentence Structure and Word Order</li> <li>- Different Forms of Sentences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passive/ Voice</li> <li>-Reporte Speech</li> <li>- Phonet</li> </ul>
ملتقيات	<ul style="list-style-type: none"> <li>بنية الخطاب الجزائري إبان فترة الاستقلال وما بعدها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اتجاهات الرواية الجزائرية المعاصرة</li> </ul>