

البرنامج المفصل لكل مادة
(تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: الأدب العربي الحديث: محفوظ الكالدي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإحاطة بسيرورة الأدب العربي بالموازاة مع المستجدات الحضارية والمدنية الإنسانية.
المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
الاستعراض التاريخي والجغرافي للبيئات والمجتمعات العربية المختلفة.

محتوى المادة: إرهاصات النهضة الحديثة في الشعر والنثر/تحليل نماذج/البارودي وأثره في الشعر العربي الحديث/مدرسة الإحياء وأثرها/سير ونماذج وتحليل/شعر المجددين (مدرسة الديوان-مدرسة أبولو- شعر المهجر)/سير ونماذج وتحليل/الحدائث والمعاصرة/أثر التفكيرين الفني والموضوعي في الأدبية / سمات التحوّل الفني والموضوعي في الظاهرة الأدبية العربية الجديدة/ التجاوب الدلالي والوظيفي بين الأدب والمجتمع / الأنواع والأجناس الأدبية / أساليب التعبير الأدبي : الرواية ، القصة ، المسرحية ، المقال الأدبي.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- الكتب النقدية التي تناولت النهضة الأدبية العربية
- الكتب التي تناولت أدب الإحيائيين
- كتب الحدائث العربية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: النقد الأدبي الحديث: محمد مكاي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: تطور مفهوم النقد الأدبي/ جهود (المرصفي- ميخائيل نعيمة- طه حسين- العقاد)/ المذاهب الأدبية الغربية الكبرى (الكلاسيكية- الواقعية- الرومانسية- الرمزية)/ نقد الفنون الأدبية المختلفة (الشعر- القصة- المسرحية- الرواية)/ الاتجاهات النقدية الحديثة (المنهج النفسي- الاجتماعي- الأسلوبي- الفني).

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- الكتب النقدية التي تناولت النهضة الأدبية العربية
- الكتب التي تناولت أدب الإحيائيين
- كتب الحداثة العربية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: الأدب الجزائري: صالح الدين ملفوف

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإحاطة بمسيرة الأدب الجزائري في العصر الحديث
المعارف المسبقة المطلوبة :
(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

الأدب الجزائري، المصطلح والمفهوم- مصادر الأدب الجزائري الحديث والمعاصر-الشعر الجزائري التقليدي في القرن التاسع عشر-التجربة الجزائرية في الشعر الحديث-مدخل إلى الأشكال النثرية العربية-القصة والقصة القصيرة في الجزائر- الرواية الجزائرية -المسرح الجزائري-الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
- كتب الأدب الجزائري.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II I

الأستاذ المسؤول على المادة: التيارات الفكرية والأدبية: بوعلام قرمال

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

الفلسفة الإسلامية، علم الكلام، المعتزلة، الأشاعرة، التصوف، حركات الإصلاح الحديثة وتأثيرها في الأدب العربي (جمال الدين الأفغاني، محمد عبده).

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II

الأستاذ المسؤول على المادة: النحو والصرف: امحمد مزاييني

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

- 1-الصرف:المصادر،الإعلال والإبدال، المنقوص،المقصور والممدود، الإدغام.
- 2-النحو: -النواسخ (كان وأخواتها- إن وأخواتها- لا النافية للجنس)- المنصوبات -التعجب،الإغراء والتحذير، الاختصاص، المدح والذم، الاستثناء، التمييز والحال.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
مختلف كتب النحو والصرف.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II I

الأستاذ المسؤول على المادة: لسانيات عامة: رضوان شيهان

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

مفهوم اللسانيات، موضوعها، نشأتها، الدراسات المعيارية، التاريخية والمقارنة، اللسانيات الوصفية، ثنائيات دي سوسير، مفهوم النظام والبنية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
- كتب اللسانيات.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة: الأدب الشعبي: محمد مداور

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

مفهوم الثقافة، الثقافة والحضارة-الثقافة الشعبية والثقافة الرسمية-تاريخ العناية بالثقافة الشعبية الجزائرية. أشكال التعبير في الأدب العربي: الشعر الشعبي الجزائري-الأمثال الشعبية-رواية القصص-قص البطولة (المغازي البطولة البدوية، قصص الأولياء)-السيرة (سيرة بني هلال)-الحكايات الخرافية-الحكاية الشعبية-حكايات الحيوان.

تحليل بعض النصوص من الأدب الشعبي الجزائري (دراسة تطبيقية)

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- كتب الثقافة الشعبية والأدب الشعبي.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة: الصوتيات: مصطفى مديوني

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: التعريف بعلم الأصوات/أهم مؤلفاته/دراسة مخارج الحروف/ مفهوم الكتابة : المشفوه والمكتوب / التوزينات الصوتية لمخارج أصوات الحروف / التّجاور والتّباعّد بين مخارج الحروف / أثر التلوينات الصوتية في الدلالة اللّغوية / مفاهيم : المقطع ، النبر ، الوحدة اللّغوية ، التنغيم ، التماثل والتجانس / أثر الوزن في انتظام الدلالة اللّغوية / الدراسة المخبرية الميدانية للظاهرة الصوتية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

المصادر والمراجع العربية والأجنبية في حقل الدراسات الصوتية، المخبر التجريبي للدرس الصوتي، اعتماد الأجهزة العلمية في تحليل الظاهرة الصوتية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة: الترجمة: عبد القادر تومليلين

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: أصول الترجمة/الإشكاليات المتعلقة بالترجمة/ ترجمة النصوص الإدارية والعلمية / ترجمة النصوص الأدبية / معايير الترجمة الفنية / معايير الترجمة الموضوعية / الملاءمات الدلالية بين اللغتين العربية والفرنسية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
كتب الترجمة.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أفقية

الأستاذ المسؤول على المادة: اللغة الأجنبية:

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: الأدب العربي الحديث: محفوظ الكالدي
أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإحاطة بسيرورة الأدب العربي بالموازاة مع المستجدات الحضارية والمدنية الإنسانية.
المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
الاستعراض التاريخي والجغرافي للبيئات والمجتمعات العربية المختلفة.

محتوى المادة: إرهاصات النهضة الحديثة في الشعر والنثر/تحليل نماذج/البارودي وأثره في الشعر العربي الحديث/مدرسة الإحياء وأثرها/سير ونماذج وتحليل/شعر المجددين (مدرسة الديوان-مدرسة أبولو- شعر المهجر)/سير ونماذج وتحليل/الحدائث والمعاصرة/أثر التفكيرين الفني والموضوعي في الأدبية / سمات التحوّل الفني والموضوعي في الظاهرة الأدبية العربية الجديدة/ التجاوب الدلالي والوظيفي بين الأدب والمجتمع / الأنواع والأجناس الأدبية / أساليب التعبير الأدبي : الرواية ، القصة ، المسرحية ، المقال الأدبي.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
- الكتب النقدية التي تناولت النهضة الأدبية العربية
- الكتب التي تناولت أدب الإحيائيين
- كتب الحدائث العربية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: النقد الأدبي الحديث: محمد مكاي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: تطور مفهوم النقد الأدبي/ جهود (المرصفي- ميخائيل نعيمة- طه حسين- العقاد)/ المذاهب الأدبية الغربية الكبرى (الكلاسيكية- الواقعية- الرومانسية- الرمزية)/ نقد الفنون الأدبية المختلفة (الشعر- القصة- المسرحية- الرواية)/ الاتجاهات النقدية الحديثة (المنهج النفسي- الاجتماعي- الأسلوبي- الفني).

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- الكتب النقدية التي تناولت النهضة الأدبية العربية
- الكتب التي تناولت أدب الإحيائيين
- كتب الحداثة العربية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: الأدب الجزائري: صالح الدين ملفوف

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإحاطة بمسيرة الأدب الجزائري في العصر الحديث
المعارف المسبقة المطلوبة :
(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

الأدب الجزائري، المصطلح والمفهوم- مصادر الأدب الجزائري الحديث والمعاصر-الشعر الجزائري التقليدي في القرن التاسع عشر-التجربة الجزائرية في الشعر الحديث-مدخل إلى الأشكال النثرية العربية-القصة والقصة القصيرة في الجزائر- الرواية الجزائرية -المسرح الجزائري-الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
- كتب الأدب الجزائري.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II I

الأستاذ المسؤول على المادة: التيارات الفكرية والأدبية: بوعلام قرمال

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

الفلسفة الإسلامية، علم الكلام، المعتزلة، الأشاعرة، التصوف، حركات الإصلاح الحديثة وتأثيرها في الأدب العربي (جمال الدين الأفغاني، محمد عبده).

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II I
الأستاذ المسؤول على المادة: النحو والصرف: امحمد مزاييني
أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
محتوى المادة:

- 1-الصرف:المصادر،الإعلال والإبدال، المنقوص،المقصور والممدود، الإدغام.
- 2-النحو: -النواسخ (كان وأخواتها- إن وأخواتها- لا النافية للجنس)- المنصوبات -التعجب،الإغراء والتحذير، الاختصاص، المدح والذم، الاستثناء، التمييز والحال.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
مختلف كتب النحو والصرف.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II I

الأستاذ المسؤول على المادة:لسانيات عامة: رضوان شيهان

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

مفهوم اللسانيات، موضوعها، نشأتها، الدراسات المعيارية، التاريخية والمقارنة، اللسانيات الوصفية، ثنائيات دي سوسير، مفهوم النظام والبنية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
- كتب اللسانيات.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة: الأدب الشعبي: محمد مداور
أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

مفهوم الثقافة، الثقافة والحضارة-الثقافة الشعبية والثقافة الرسمية-تاريخ العناية بالثقافة الشعبية الجزائرية.
أشكال التعبير في الأدب العربي: الشعر الشعبي الجزائري-الأمثال الشعبية-رواية القصص-قص البطولة
(المغازي البطولة البدوية، قصص الأولياء)-السيرة (سيرة بني هلال)-الحكايات الخرافية-الحكاية الشعبية-
حكايات الحيوان.
تحليل بعض النصوص من الأدب الشعبي الجزائري (دراسة تطبيقية)

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- كتب الثقافة الشعبية والأدب الشعبي.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة: الصوتيات: مصطفى مديوني

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: التعريف بعلم الأصوات/أهم مؤلفاته/دراسة مخارج الحروف/ مفهوم الكتابة : المشفوه والمكتوب / التوزينات الصوتية لمخارج أصوات الحروف / التجاور والتباعد بين مخارج الحروف / أثر التلوينات الصوتية في الدلالة اللغوية / مفاهيم : المقطع ، النبر ، الوحدة اللغوية ، التنغيم ، التماثل والتجانس / أثر الوزن في انتظام الدلالة اللغوية / الدراسة المخبرية الميدانية للظاهرة الصوتية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

المصادر والمراجع العربية والأجنبية في حقل الدراسات الصوتية، المخبر التجريبي للدرس الصوتي، اعتماد الأجهزة العلمية في تحليل الظاهرة الصوتية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة: الترجمة: عبد القادر تومليلين

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: أصول الترجمة/الإشكاليات المتعلقة بالترجمة/ ترجمة النصوص الإدارية والعلمية / ترجمة النصوص الأدبية / معايير الترجمة الفنية / معايير الترجمة الموضوعية / الملاءمات الدلالية بين اللغتين العربية والفرنسية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
كتب الترجمة.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أفقية

الأستاذ المسؤول على المادة: اللغة الأجنبية:

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: الأدب المعاصر: محفوظ الكادي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإلمام بالمشهد الحديث للأدب المعاصر

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
المعرفة بتطورات الأدب الحديث.

محتوى المادة:

1/الشعر: مدخل حول حركة التجديد في الشعر العربي الحديث/الشعر العربي المعاصر(الرواد وتجاربهم-البياتي-السياب-نازك الملائكة)/نظرية الشعر العربي المعاصر/الشعر العربي المعاصر بين التجديد والتقليد/الشعر التحليلي عند الجواهري والعيسى ونزار قباني والبردوني ومفدي زكريا)/الشعر الجديد بين التفعيلة والشعر النثري عند محمود درويش وفدوى طوقان وأمل دنقل ومحمد الماغوط /جماعة شعر ونظرية الشعر العربي المعاصر/أدو نيس ونظرية الشعر العربي المعاصر/الشعر العربي المعاصر(ملامحه البنيوية والأسلوبية).

2.النثر:النص القصصي العربي المعاصر (أعلامه وخصائصه)/تحليل نماذج قصصية معاصرة(زكريا تامر-غادة السمان-يوسف إدريس)./الرواية (الأشكال والتقنيات والأساليب)/تحليل نماذج روائية معاصرة(موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح-ثلاثية نجيب محفوظ-روايات لحنا مينة وعبد الرحمن منيف).

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

مختلف كتب الأدب العربي المعاصر

الرسائل الجامعية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: النقد المعاصر: محمد مكاوي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإلمام بآخر نظريات النقد المعاصر الغربية وأثرها في الأدب العربي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
المعرفة بالنقد الحديث.

محتوى المادة:

النظرية النقدية المعاصرة:

-الشكلانية الروسية-البنوية- السمانية- الأسلوبية-نظريات ما بعد البنوية-التلقي والتأويل -التداولية.
طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

الدراسات الشعرية والسردية ذات العلاقة بتحليل الخطاب.

عنوان اليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: آداب أجنبية: صالح الدين ملفوف

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
التعرف إلى آداب الأمم الأخرى.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: عصر الأسطورة/الأدب الملحمي / ملحمتا هوميروس الإلياذة والأوديسة/ ميلاد الدراما/ التراجيديا والكوميديا/ تراجيديات (أسخيلوس-سوفوكليس-يوريبيديس)/ الأدب في العصر الروماني/ملحمة فرجيل/ أدب عصر النهضة/ميلاد الرواية/ دونكيشوت لسيرفانتس/رواية روسيا القيصرية/ دوسيوفسكي وتولستوي/مدرسة العبث واللامعقول في القرن العشرين.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
كتب الآداب الأجنبية
الروايات والمسرحيات
الملاحم.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II

الأستاذ المسؤول على المادة: سرديات: أحمد عبد القوي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

تحليل الخطاب السردى/التحليل البنيوي للخطاب السردى/تقطيع النص (الزمن-التنافر الزمني-المدة-
التواتر)/الصيغة والمسافة (قص الأحداث وقص الأقوال)/ المنظور/التلبيير/الصوت السردى/المستويات
السردية/وظائف السرد/المكون السردى/الفضاء/البنى السردية/تطبيقات سردية مختلفة.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

كتب السرديات كتليل الخطاب لسعيد يقطين وكتب يمنى العيد بصفة عامة.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسى: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II I

الأستاذ المسؤول على المادة: نظرية الأدب: محمد مداور

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإلمام بنظريات الأدب القديمة والمعاصرة.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

نظرية الأدب المصطلح والمفهوم-علاقتها ب: نظريات النقد، تاريخ الأدب، علم الجمال.
-النظريات الأدبية أبعادها الجمالية، نظرية المحاكاة، التعبير، الخلق، الانعكاس- الأدب وعلم النفس- الأدب والتاريخ- نظرية الأجناس الأدبية- الإنشائية (الشعرية) La poétique.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
-كتب نظرية الأدب والشعرية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية
السداسي: الخامس
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: المنهجية
الأستاذ المسؤول على المادة: الأسلوبية: عبد القادر قدار

أهداف التعليم:
(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :
(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:
علم الأسلوب/مفهوم الأسلوب/علاقته باللسانيات/علاقته بالبلاغة/تحديد الظاهرة الأسلوبية/اتجاهات علم الأسلوب/علم الأسلوب في التراث العربي/مستويات التحليل الأسلوبي وإجراءاته/التحليل الأسلوبي لنصوص أدبية متعددة.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-الكتب التي تتناول: الأسلوبية، علم الأسلوب، التحليل الأسلوبي

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية
السداسي: الخامس
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الاستكشافية
الأستاذ المسؤول على المادة: أدب مقارن: عبد القادر تومليلين

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: النشأة والتطور/الرواد/المنابر الدراسية/المجلات/الأعمال البيبليوغرافية/الجمعيات الوطنية/الأدب المقارن في البلاد العربية/مدارس الادب المقارن وقضاياها النظرية/المدرسة التاريخية الفرنسية/المدرسة النصية الأمريكية/المدرسة السوسيولوجية/الادب المقارن والادب العالمي ونظرية الأدب/مجالات الدراسة/الموضوعات الأدبية والنماذج البشرية/التماتلات التاريخية والنموجية/المجموعات الأدبية الكبرى/دراسة العصور الادبية/الادب المقارن وتاريخ الأفكار/الأدب والفنون الأخرى/الترجمة الادبية وقضاياها/الأدب العربي وعلاقاته(تأثير الادب العربي في الآداب الأخرى-أثر الموشحات في التروبادور-أثر الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية-حي بن يقضان وروبنسون كروزو-ألف ليلة وليلة وتأثيرها في الآداب الغربية)/تأثر الأدب العربي بالآداب الغربية وظهور أجناس أدبية جديدة.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
مراجع الأدب المقارن وأهمها كتاب الأدب المقارن لمحمد غنيمي هلال.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة: المدارس اللسانية: حسين قاضي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

المدرسة الوظيفية – أندري مارتيني/القلوسيماليك (لوي يالمسليف)/مدرسة زلينغ سيباني هاريس/المدرسة التوليدية التفرغية (نوام شومسكي)/نظرية ملشوك وجولكوفسكي/المقامية: نموذج كيلولي/تحليل الخطاب ولسانيات النص والتداولية/الدراسات اللسانية العربية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- كتب اللسانيات.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأفقية
الأستاذ المسؤول على المادة: مذكرة التخرج:

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
وضع المعارف المكتسبة خلال الليسانس موضع التنفيذ من أجل التدريب والممارسة بالنشاط البحثي الأكاديمي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

طريقة التقييم:

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة: اللغة الأجنبية:

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: الأدب المعاصر: محفوظ الكادي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإلمام بالمشهد الحديث للأدب المعاصر

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
المعرفة بتطورات الأدب الحديث.

محتوى المادة:

- 1/الشعر: مدخل حول حركة التجديد في الشعر العربي الحديث/الشعر العربي المعاصر(الرواد وتجاربهم-البياتي-السياب-نازك الملائكة)/نظرية الشعر العربي المعاصر/الشعر العربي المعاصر بين التجديد والتقليد/الشعر التحليلي عند الجواهري والعيسى ونزار قباني والبردوني ومفدي زكريا)/الشعر الجديد بين التفعيلة والشعر النثري عند محمود درويش وفدوى طوقان وأمل دنقل ومحمد الماغوط /جماعة شعر ونظرية الشعر العربي المعاصر/أدو نيس ونظرية الشعر العربي المعاصر/الشعر العربي المعاصر(ملامحه البنيوية والأسلوبية.
- 2.النثر:النص القصصي العربي المعاصر (أعلامه وخصائصه)/تحليل نماذج قصصية معاصرة(زكريا تامر-غادة السمان-يوسف إدريس)./الرواية (الأشكال والتقنيات والأساليب)/تحليل نماذج روائية معاصرة(موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح-ثلاثية نجيب محفوظ-روايات لحنا مينة وعبد الرحمن منيف).

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
مختلف كتب الأدب العربي المعاصر
الرسائل الجامعية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: النقد المعاصر: محمد مكاي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الإمام بأخر نظريات النقد المعاصر الغربية وأثرها في الأدب العربي

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
المعرفة بالنقد الحديث.

محتوى المادة:

النظرية النقدية المعاصرة:

-الشكلانية الروسية-البنوية- السمائية- الأسلوبية-نظريات ما بعد البنوية-التلقي والتأويل -التداولية
طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
الدراسات النقدية النظرية ذات العلاقة بتحليل الخطاب.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية I

الأستاذ المسؤول على المادة: آداب أجنبية: صالح الدين ملفوف

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر) التعرف إلى آداب الأمم الأخرى.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: عصر الأسطورة/الأدب الملحمي / ملحمتا هوميروس الإلياذة والأوديسة/ ميلاد الدراما/ التراجيديا والكوميديا/ تراجيديات (أسخيلوس-سوفوكليس-يوريبيديس)/ الأدب في العصر الروماني/ملحمة فرجيل/ أدب عصر النهضة/ميلاد الرواية/ دونكيشوت لسيرفانتس/رواية روسيا القيصرية/ دوسيوفسكي وتولستوي/مدرسة العبث واللامعقول في القرن العشرين.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

كتب الآداب الأجنبية

الروايات والمسرحيات

الملاحم.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II

الأستاذ المسؤول على المادة: سرديات: أحمد عبد القوي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

تحليل الخطاب السردى/التحليل البنيوي للخطاب السردى/تقطيع النص (الزمن-التنافر الزمني-المدة- التواتر)/الصيغة والمسافة (قص الأحداث وقص الأقوال)/ المنظور/التلبيير/الصوت السردى/المستويات السردية/وظائف السرد/المكون السردى/الفضاء/البنى السردية/تطبيقات سردية مختلفة.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

كتب السرديات كتليل الخطاب لسعيد يقطين وكتب يمنى العيد بصفة عامة.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأساسية II I

الأستاذ المسؤول على المادة: نظرية الأدب : محمد مداور

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

-نظرية الأدب المصطلح والمفهوم-علاقتهما ب:نظريات النقد،تاريخ الأدب' علم الجمال.
-النظريات الأدبية أبعادها الجمالية، نظرية المحاكاة، التعبير ، الخلق، الانعكاس- الأدب وعلم النفس- الأدب
والتاريخ- نظرية الأجناس الأدبية- الإنشائية (الشعرية) La poétique.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
-كتب نظرية الأدب والشعرية.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة: الأسلوبية: قدار عبد القادر

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

علم الأسلوب/ مفهوم الأسلوب/ علاقته باللسانيات/ علاقته بالبلاغة/ تحديد الظاهرة الأسلوبية/ اتجاهات علم الأسلوب/ علم الأسلوب في التراث العربي/ مستويات التحليل الأسلوبية وإجراءاته/ التحليل الأسلوبية لنصوص أدبية متعددة.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-الكتب التي تتناول: الأسلوبية، علم الأسلوب، التحليل الأسلوبية

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة: أدب مقارن: عبد القادر تومليلين

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: النشأة والتطور/الرواد/المنابر الدراسية/المجلات/الأعمال البيبليوغرافية/الجمعيات الوطنية/الأدب المقارن في البلاد العربية/مدارس الادب المقارن وقضاياها النظرية/المدرسة التاريخية الفرنسية/المدرسة النصية الأمريكية/المدرسة السوسولوجية/الادب المقارن والادب العالمي ونظرية الادب/مجالات الدراسة/الموضوعات الأدبية والنماذج البشرية/التماتلات التاريخية والنمذجة/المجموعات الأدبية الكبرى/دراسة العصور الأدبية/الادب المقارن وتاريخ الأفكار/الادب والفنون الأخرى/الترجمة الأدبية وقضاياها/الأدب العربي وعلاقاته) تأثير الادب العربي في الآداب الأخرى-أثر الموشحات في التروبادور-أثر الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية-حي بن يقضان وروبينسون كروزو-ألف ليلة وليلة وتأثيرها في الآداب الغربية/تأثر الأدب العربي بالآداب الغربية وظهور أجناس أدبية جديدة.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
مراجع الأدب المقارن وأهمها كتاب الأدب المقارن لمحمد غنيمي هلال.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: السادس
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة: المدارس اللسانية: حسين قاضي

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

المدرسة الوظيفية – أندري مارتيني/القلوسيماليك (لوي يالمسليف)/مدرسة زلينغ سيياني هاريس/المدرسة التوليدية التفرغية (نوام شومسكي)/نظرية ملشوك وجولكوفسكي/المقامية:نموذج كيلولي/تحليل الخطاب ولسانيات النص والتداولية/الدراسات اللسانية العربية.

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- كتب اللسانيات.

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأفقية
الأستاذ المسؤول على المادة: مذكرة التخرج:

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
وضع المعارف المكتسبة خلال الليسانس موضع التنفيذ من أجل التدريب والممارسة بالنشاط البحثي الأكاديمي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

طريقة التقييم:

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: دراسات أدبية ونقدية

السادس: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة: اللغة الأجنبية:

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)